M!aNIMA 2021-22

MUJER Y ANIMACIÓN, LA ANIMACIÓN ES MIA

Organiza:

MUJERES EN LA INDUSTRIA
DE LA ANIMACIÓN

Con el apoyo de:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

NETFLIX

Con la colaboración de:

cima impulsa

egeda

sgae

WEIRD
ANIMATION, VIDEO GAMES & NEW MEDIA MARKET

ANIMATION!
VENTANA SUR

Tabla de

CONTENIDO

OBJETIVOS	05
PROGRAMA	06
PROYECTOS	08
ACERCA DE MIA	20
DATOS DE INTERÉS	20

OBJETIVOS

MIANIMA 2021/2022 es un programa de formación específico para proyectos de largometrajes y series de animación liderados por mujeres de España y Latinoamérica, impulsado por la asociación MIA, Mujeres en la Industria de la Animación.

Tiene como objetivos descubrir y apoyar el talento femenino preparando e impulsando proyectos de animación, generar empleo joven altamente cualificado y de calidad; crear nuevos nichos de negocio y fortalecer el emprendimiento femenino en el sector audiovisual de la animación.

PROGRAMA

11:30h - 12:00h

Photocall, apertura del evento.

12:00h - 13:00h

Mesa redonda canales (45' + 15 Ruegos y preguntas)
"Apoyo a la animación en los diferentes canales de TV" - Streaming y traducción simultánea.

Ponentes:

- **Annalisa Liberi.** Compra de Contenidos RAI RAGAZZI
- **Yago Fandiño.** Director de Contenidos infantiles en RTVE (Clan)
- **Cecilia Padula.** VP Kids&Family Southern Europe, Middle East and Africa. Paramount.
- **Inés Ramos.** Directora de programas de Walt Disney Company España y Portugal.
- **Maria Bonaria Fois.** CEO Mondo TV Studios.

Moderadora: Myriam Ballesteros. Presidenta de MIA, Mujeres en la Industria de la Animación.

13:15h - 14:00h

Masterclass NETFLIX (40' + 10' Ruegos y preguntas)
"En El Principio... Comenzando un proyecto con fuerza, una conversación con Jason George" Streaming y traducción simultánea.

Ponente: Jason George. Showrunner de la serie "*Into the Night*" de NETFLIX.

14:00h - 15:30h

Comida & Networking

15:30h - 17:00h

Pitch de los 6 proyectos participantes (10’ + 10’ de preguntas cada proyecto)

Ponentes:

- **Rock Bottom.** Maria Trenor (dirección) y Alba Sotorra (producción)
- **Zoey Oceans.** Carlota Pou (producción)
- **Muna ojos de luna.** Celia González (guión y producción ejecutiva)
- **Matilda Rodanuma, una atleta singular.** Raquel Conde (dirección)
- **Little David & Friends.** Viviana Niño del Valle (producción)
- **La hora de la luna.** Mercedes Moreira (dirección y producción)

17:00h - 17:30h

Deliberación final del jurado.

Los profesionales invitados de canales de televisión, votarán al mejor pitch de MIANIMA.

17:30h - 18:30h

Entrega de premios NETFLIX.

Los dos proyectos ganadores de MIANIMA 2021- 22 recibirán un premio de 20.000 € cada uno para la ejecución de su teaser.

18:30h - 19:30h

Photocall & Networking + Copa de vino, picoteo y jamón al corte.

TÍTULO: ***Rock Bottom***

GÉNERO: Musical, Drama

FORMATO: Largometraje

TÉCNICA: Rotoscopia + 2D

TARGET: Adultos; Indie Movie Selectives; Músicos de culto y fans de Robert Wyatt, & Alfreda Benge.

PARTICIPANTES:

Maria Trenor (dirección)
Alba Sotorra (producción)
Contacto: alba@albasotorra.com
cine.trenor@gmail.com

SINOPSIS:

Inspirada en la música y la vida de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM es una historia de amor autodestructivo entre Bob y Alif, una joven pareja de artistas inmersos en la vorágine creativa y rompedora de la cultura hippy de principios de los 70. Las drogas convertirán un verano apasionado en pesadilla en un viaje por los temas de la música Wyatt: la euforia y la angustia de la creación artística, la fascinación inconsciente por las drogas, el desencanto por la rutina y la degradación física y mental.

7.0

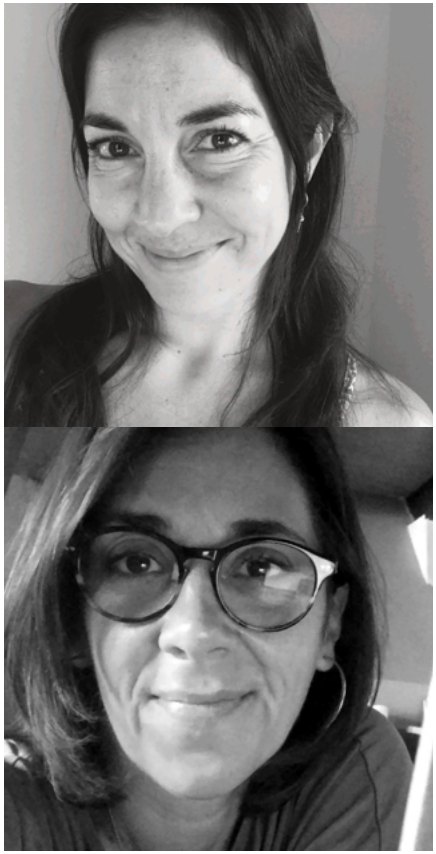
TÍTULO: ***Zoey Oceans***

GÉNERO: Aventuras, Comedia

FORMATO: Serie 20 x 13’

TÉCNICA: 2D

TARGET: 6 - 10 años



PARTICIPANTES:

Carlota Pou (producción)
Anna Espinach (guión)
Contacto: carlota@studiokimchi.com

SINOPSIS:

A sus casi diez años, Zoey ha construido un vehículo capaz de cruzar cielo, mar y tierra con un objetivo: ¡encontrar los 2000 patitos de goma! El barco que los transportaba, capitaneado por su padre, naufragó hace cinco años y ese peculiar cargamento es lo único que quedó a flote. Arrastrados por las corrientes marinas, los patitos están apareciendo en los lugares más insólitos del planeta... y Zoey va a ir a por ellos, confiando así encontrar las pistas necesarias para dar con el paradero de su padre.

MUNÁ

ojos de luna

TÍTULO: ***Muna ojos de luna***

GÉNERO: Drama, Comedia

FORMATO: Largometraje

TÉCNICA: 3D

TARGET: Familiar

PARTICIPANTES:

Celia González (guion y producción ejecutiva)
Lorena Ares (dirección)
Contacto: celia.gonzalez.blazquez@gmail.com

SINOPSIS:

En una tribu masai nace Muna, una niña con albinismo. Su tribu cree que es una bruja y la destierran. A sus 12 años Muna oye hablar sobre unos hombres blancos y va en su busca junto con su único amigo, el elefante Aysha. Pero lejos de ser una tribu de gente con albinismo, es un grupo de europeos que ha venido a África para cazar elefantes.

MATILDA
RODANUMA
-UNA ATLETA SINGULAR-

TÍTULO: ***Matilda Rodanuma, una atleta singular***

GÉNERO: Comedia, Drama

FORMATO: Largometraje

TÉCNICA: 3D

TARGET: Familiar a partir de 7 años

PARTICIPANTE:

Raquel Conde (dirección)
Contacto: raquelcondeviera@gmail.com

SINOPSIS:

MATILDA es una niña que vive en el Planeta Rodanuma, un mundo futurista donde todos tienen ruedas en sus extremidades inferiores. Traviesa e inquieta, le encanta rodar por los toboganes y hacer piruetas en el aire con las otras niñas y niños. Todo cambia, cuando de repente, enferma y sus ruedas se desenroscan transformándose en dos largas piernas.

LITTLE
DAVID
& FRIENDS

TÍTULO: ***Little David & Friends***

GÉNERO: Aventura

FORMATO: Serie 26 x 11’

TÉCNICA: 3D + 2D

TARGET: Up Preschool

PARTICIPANTES:

Viviana Niño del Valle (producción)
Fátima Vila (dirección)
Contacto: viviana@sraxproductions.com

SINOPSIS:

David es un niño inquieto y curioso, que intenta comprender el mundo a su alrededor imitando a sus dos papás -fotógrafo y periodista-. Con su Polaroid en la mano, David explora la diversidad de su barrio y las familias de su pandilla buscando respuestas a sus curiosas preguntas. Pero siempre surgen obstáculos y, cuando David no sabe cómo superarlos, aparece su baja tolerancia a la frustración y se enfurece. Por suerte, su peluche musical le ayuda a calmarse lo que le permite dar con la solución, al tiempo que aprende a gestionar sus emociones.

LA HORA DE
LA LUNA
EUCALYPTUS

TÍTULO: ***La hora de la luna***

GÉNERO: Aventura

FORMATO: Largometrage

TÉCNICA: Cutout-fotocollage

TARGET: Infantil de 7 a 12 años

PARTICIPANTE:

Mercedes Moreira (dirección y producción)
Contacto: kartuns@gmail.com

SINOPSIS:

Una extraña enfermedad acecha a las niñas y niños de este pueblo.Anto Pili y Ana son 3 niñas que creen descubrir el origen del problema, si están en lo cierto deberán unirse para enfrentar ellas solas a un malvado espíritu del pasado y liberar al pueblo de la maldición.

MIA, MUJERES EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN

Acerca de MIA

MIA es una asociación abierta y multidisciplinar dirigida a las Mujeres de la Industria de la Animación en España que quiere facilitar la presencia y visibilidad de las mujeres en este sector. MIA representa y defiende los intereses de sus asociadas en el ámbito cultural, profesional, docente, económico, empresarial, social y mediático. Además, tiene una responsabilidad social con la infancia garantizando contenidos libres de estereotipos y aumentando los referentes femeninos.

© 2022 MIA, Mujeres en la Industria de la Animación
Todos los derechos reservados.

www.animacionesmia.com

@MIAnimacion

@mianimacion

MIA Mujeres en la Industria de la Animación

DATOS DE INTERÉS:

Jueves 17 de marzo

Palacio de Longoria
Calle de Fernando VI, 4
(Acceso por Calle Pelayo, 61)

Parking más cercano:
Aparcamiento Fuencarral
Calle Sta. Águeda, 1

Metro:
Alonso Martínez (L4, L5, L10)
Chueca (L5) Colón (L4)
Tribunal (L1, L10)
Cercanias: Recoletos

Autobuses:
3, 21, 37, 40, 149, C03

Para más información
639 69 00 56
animacionesmia@gmail.com

MIANIMA 2021/22

MIA, Mujeres en la Industria de la Animación

www.animacionesmia.com